

ROTEL

ROTEL

STEREO POWER AMPLIFIER RB-500

8 ohms



WATTS
AVERAGE POWER LEVEL

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

ROTEL

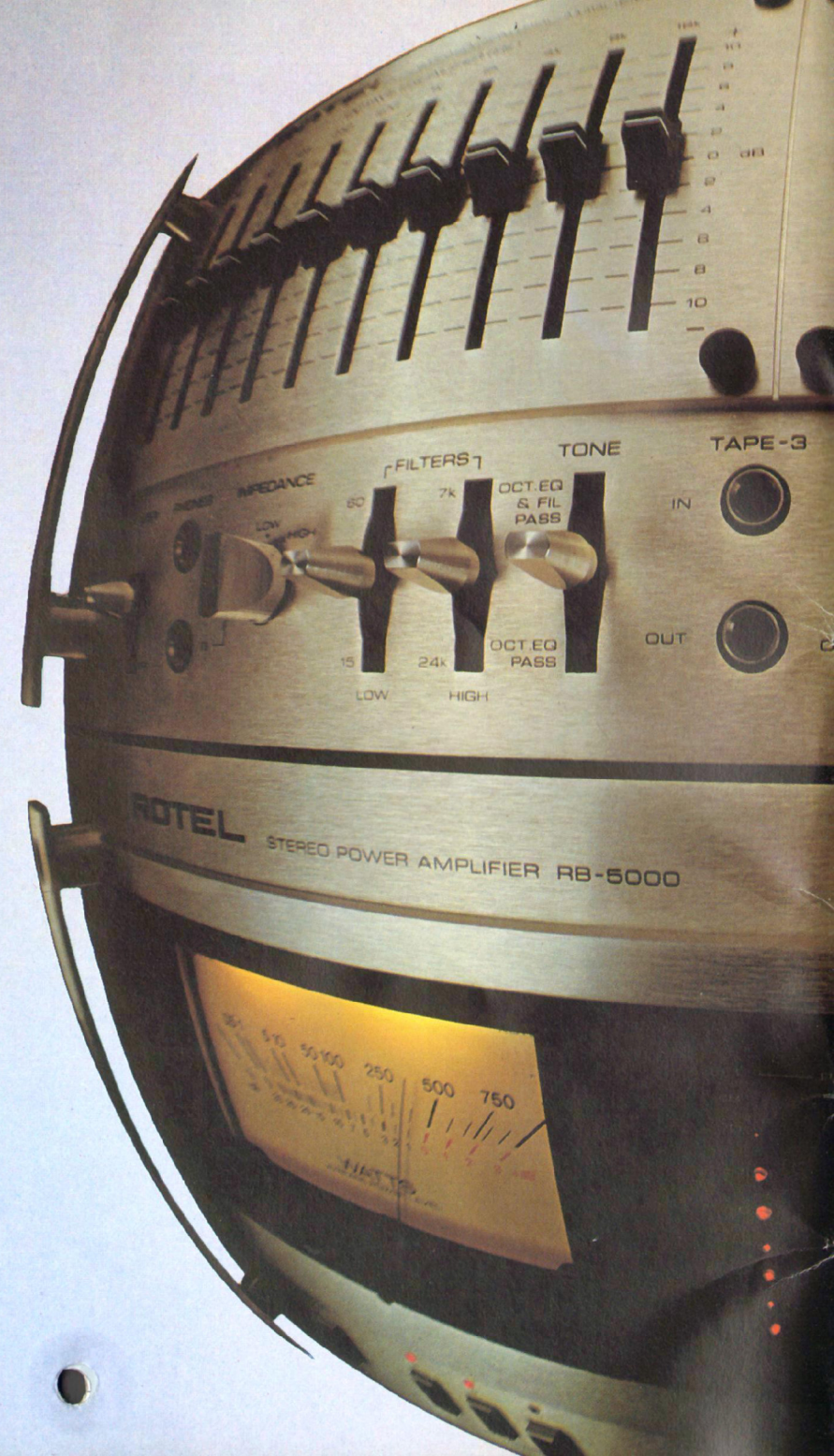
Als ROTEL vor 17 Jahren seinen ersten Verstärker baute, war der Ausdruck "HI FI" noch fast unbekannt. HiFi war das Hobby einer kleinen Gruppe von Liebhabern.

Heute, in einer Zeit, in der HiFi Millionen Durchschnittsbürger begeistert, ist ROTEL eine der führenden Marken. Sein Ruf und seine Stellung sind das Tribut eines kleinen Teams von Ingenieuren und Konstrukteuren, die fortschrittliche Technologie mit jeder neuen Programmreihe in die Praxis umsetzen.

Das gegenwärtige ROTEL Programm umfasst: Verstärker, Tuner, Receiver, Plattenspieler, Cassettendecks und ein HiFi Musik-Center.

Trotz all der stattgefundenen Aenderungen bleibt ROTEL's Politik dieselbe: HIFI von höchster Qualität mit der neuesten Technologie zu einem optimalen Preisverhältnis.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de





INHALTSVERZEICHNIS:

Verstärker und Tuner

4. RC 5000
RB 5000
5. RZ 8
6. RA 1312
RA 1412
7. RT 1025
RT 1024
8. RT 925
RA 913
9. RT 725
RA 713
10. RT 425
RA 413
11. RA 313

Receiver

12. RX 1603
RX 1203
13. RX 803
RX 603
14. RX 503
15. RX 403
RX 303

Plattenspieler

16. RP 1300
RP 2300
17. RP 3300
RP 5300

Cassettendecks

18. RD 30F
19. RD 10F

Musik-Center

20. RM 5010

Kopfhörer

21. RH 640
RH 740
RH 930

22. Technische Daten
23. Technische Daten

RC 5000

Vorverstärker

In jeder Beziehung ein professioneller Vorverstärker, der die vielseitigsten Regelmöglichkeiten bietet
Sein Klirrgrad liegt unter 0,002%

Ausstattung:

- Grafik Equalizer mit 10 unabhängigen Schieberegler
- Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer
- Unabhängiger Aufnahme-Wahlschalter
- Eingangsempfindlichkeit, Eingangsimpedanz und Kapazität regelbar
- Subsonic, Höhen- und Tiefenfilter, sowie Supersonic Filter
- Überspielmöglichkeit für 3 Tonbandgeräte
- 2 vollkommen getrennte Netzteile für den rechten und linken Kanal
- Ein drittes unabhängiges Netzteil für Schaltrelais und Kopfhörer-Verstärker
- Stereo Mikrophon-Zumischmöglichkeit
- Goldkontaktierte Eingangsbuchsen
- Cannon Ein- und Ausgänge

Besonderheiten: Verstärker

- DC Verstärker Schaltung mit direkt-gekoppeltem, negativen Feedback Phono-Equalizer mit Class A Gegentakt-Schaltung
- Direktgekoppelter ND Grafik Equalizer mit einstufigem FET und aktivem Desonator
- 2-stufiger, vierfach Lautstärkeregler

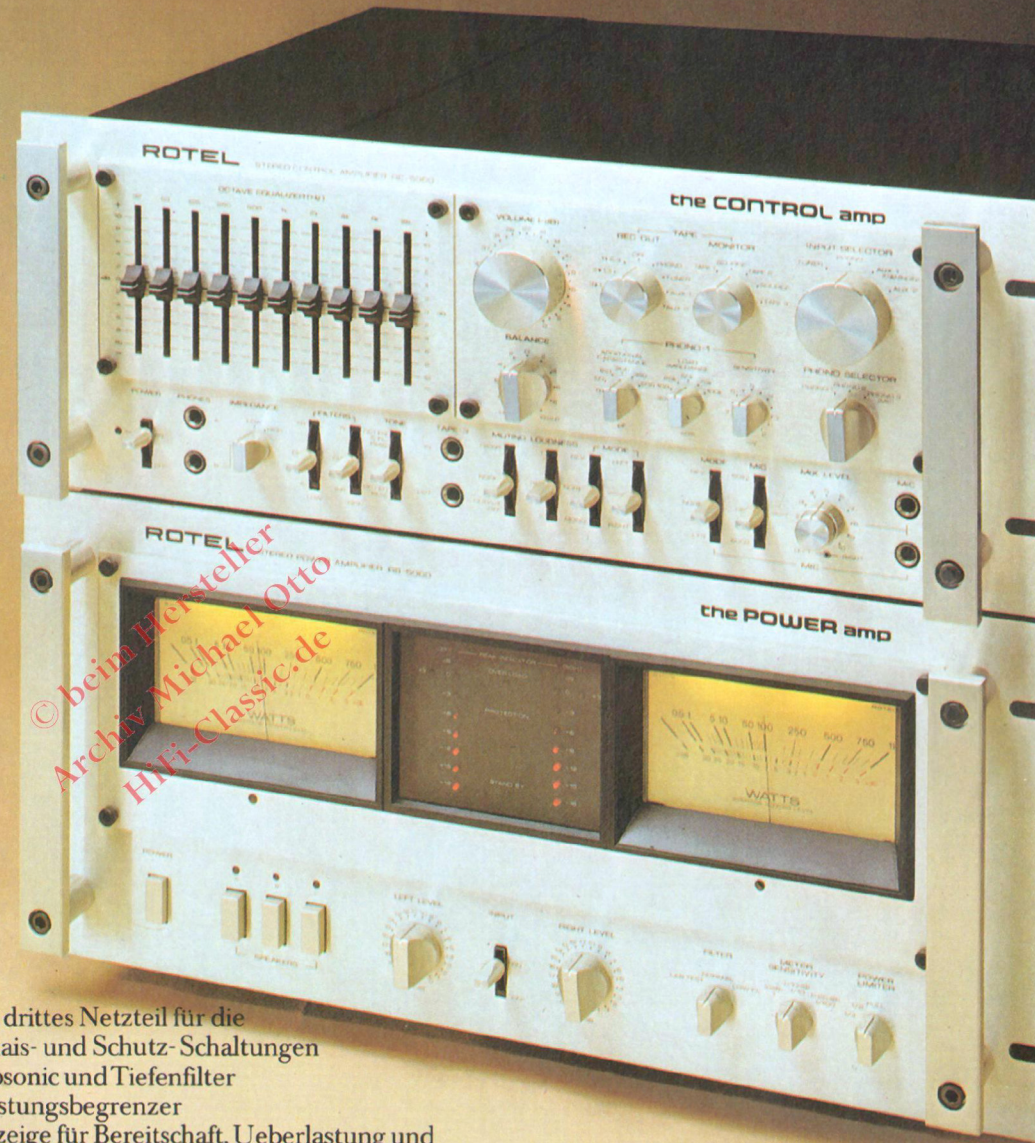
RB 5000

Hochleistungs-Endverstärker

Der RB 5000 ist ROTEL's Spitzenleistung im Verstärkerbau. Seine Ausgangsleistung beträgt minimum 500 Watt RMS pro Kanal, von 20-20.000 Hz, bei einem Klirrgrad von 0,009%.

Ausstattung:

- Spitzenwertanzeige mit 16 LED
- 2 grosse VU-Meter, schaltbar in 3 Stufen
- 2 getrennte Netzteile für den rechten und linken Kanal



- Ein drittes Netzteil für die Relais- und Schutz-Schaltungen
- Subsonic und Tiefenfilter
- Leistungsbegrenzer
- Anzeige für Bereitschaft, Ueberlastung und Schutzschaltung
- Goldkontaktierte Eingangsbuchsen für korosionsfreien Kontakt
- Cannon-Eingangsbuchsen für professionellen Studio Einsatz
- Elektronische Schutzschaltung und eingebauter Kühlventilator

Besonderheiten: Verstärker

- Vollkomplementäre Gegentakt OCL-Schaltung mit direktgekoppelten vierfach parallelen Darlingtons
- Vollständig getrennte Netzteile mit 2 Toroid-Transformatoren und Elektrolyt Kondensatoren mit 4 x 22,000 µF



RZ 8 Stereomixer-Vorverstärker

Der RZ 8 kann mehr als ein Verstärker im herkömmlichen Sinn. Sein 10-stufiger Rhythmusgeber lässt unbegrenzte Möglichkeiten von Rhythmusvarianten zu. Seine Echo-Einheit gibt Live- und aufgenommenem Klang eine neue Dimension. Zählt man zu diesen aussergewöhnlichen Eigenschaften noch die Ueberblendmöglichkeit von 3 Gitarren/Mikrofonen, 2 Plattenspielern und 2 Tonbandgeräten, so kann man den RZ 8 wohl als eines der vielseitigsten neuen Hi-Fi Produkte bezeichnen.

Ausstattung:

- Anschlüsse für 3 Mikrofone oder Gitarren, mit unabhängigen Pegelreglern
- Anschlüsse für 2 Plattenspieler und 2 Tonbandgeräte mit unabhängiger Ueberblendmöglichkeit und Pegelreglern
- Vorgesehen für Fuss-Fernbedienung der Rhythmus-Einheit

RA 1312 Integrierter Verstärker

Auch der RA 1312 hat den Beifall der HiFi Fachpresse gefunden. Er hat eine Ausgangsleistung von 80 Watt, RMS, pro Kanal, von 20-20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor von 0,05%

Mit einem 3-stufigen, direktgekoppelten Class A SEPP-Verstärker sorgt der Phono-Vorverstärker für grosse Dynamik und genaue RIAA-Entzerrung. Der Klangregler-Verstärker ist direktgekoppelt und hat Höhen- und Tiefenregler, die in Stufen von jeweils 2 dB abstimbar sind.

Ausstattung:

- 2 VU-Meter
- Mikrofon-Zumischmöglichkeit
- Audiomuting
- Loudness
- 3-Filter Netzwerk
- Tiefen- und Höhen-Drehregler
- usw. und Relais-Schutzschaltung
- Getrennte Stromversorgung

RA 1412 Integrierter Verstärker

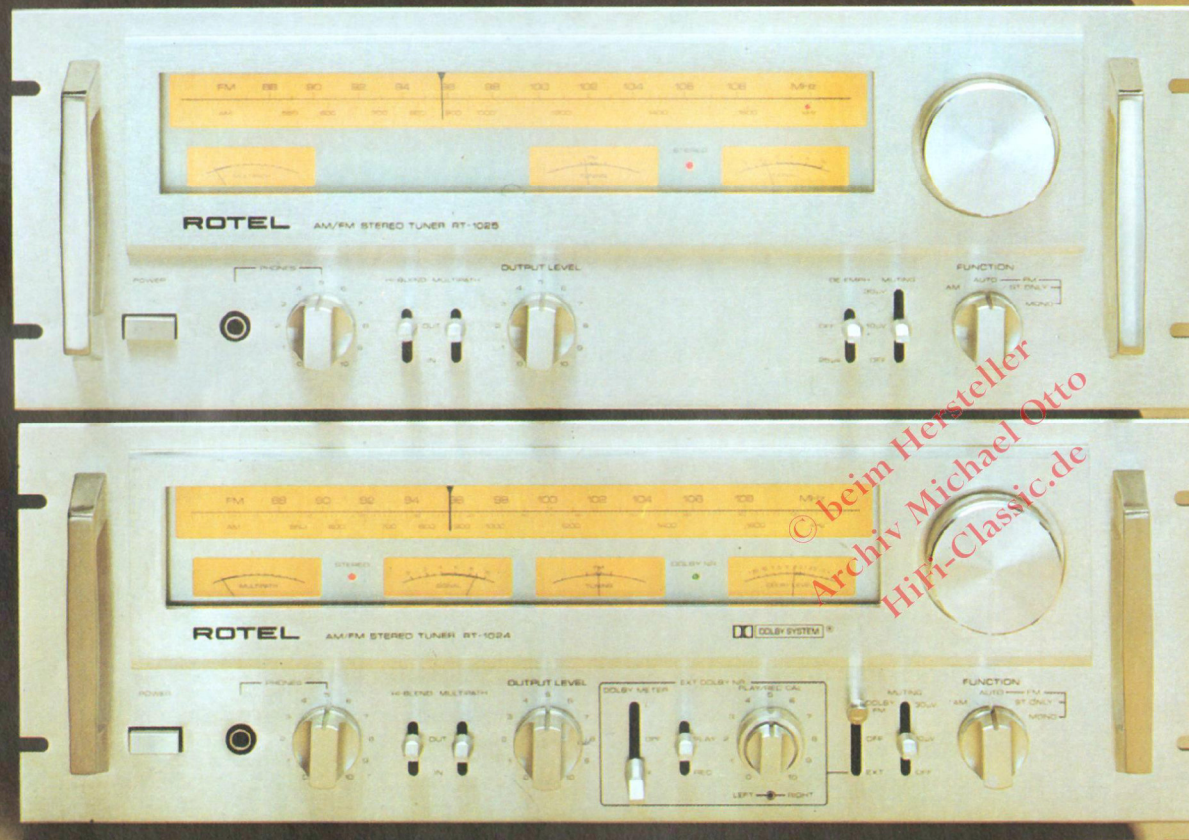
Seit seiner Einführung hat sich der RA 1412 zu einem Volltreffer entwickelt. Empfohlen von einem grossen Teil der HiFi Fachpresse, gibt er ein Beispiel von ROTEL's ausserordentlicher Fertigkeit im Elektronikbau.

Dieser Verstärker liefert eine Minimum-Ausgangsleistung von 110 Watt RMS pro Kanal, von 20-20.000Hz, bei einem Klirrfaktor von 0,05%.

Ausstattung:

- Tiefen- und Höhen-Drehregler
- 4-Filter Netzwerk
- Betriebswahlschalter
- 2-stufige Loudness
- 2-stufiges Muting
- Ueberspielmöglichkeit von Band zu Band
- Mikrofon-Zumischmöglichkeit
- Ueberlastungsschutz-Schaltung
- 2 VU-Meter
- Getrennte Stromversorgung





RT 1025 Tuner

Der RT 1025 bietet die gleichen Leistungen wie der RT 1024 jedoch ohne Dolby-Geräuschminderungs-System.

RT 1024 Tuner

Die Anwendung der neuesten Erkenntnisse in der Technologie macht den RT 1024 zu dem hervorragendsten Tuner des Programmes. Dank des 5-stufigen DUAL GATE MOS FET Eingangsteils beträgt die UKW-Empfindlichkeit $1,2\mu\text{V}$. IC und phasenlineare Keramik-filter im UKW-ZF-Teil ergeben einer UKW-Trennschärfe von 80 dB.

Ausstattung:

- Dolby Geräuschminderungssystem für Aufnahme und Wiedergabe mit Tonbandgerät
- Dolby UKW Decoder
- Lautstärkeregler für Kopfhörer
- Stereo-Filter
- Mehrwegeempfang
- 3-stufiges UKW Muting
- 4 Anzeige-Instrument:
Mehrwegempfang, Signalstärke, UKW
Feinabstimmung und Dolby-Pegel

RT 925 Tuner

Als ideale Ergänzung zum RA 913 bietet der RT 925 eine hervorragende UKW Stereo-Leistung, die aus den folgenden technischen Werten hervorgeht:
UKW Empfindlichkeit: 1,4 μ V
Gleichwellenselektion: 1,5 dB, UKW Trennschärfe: 80 dB und Geräuschspannungsabstand: 70 dB.
Der RT 925 offeriert ebenso vielseitige Möglichkeiten wie ein Verstärker.

Ausstattung:

- Anzeige-Instrument mit 2 Funktionen: Feinabstimmung und Mehrwegeempfang
- Signalstärke-Anzeige
- Lautstärke-Regler für Kopfhörer
- Stereo-Filter
- Ausgang regelbar
- Mehrwegeempfang
- UKW De-Emphasis für dolbysierten UKW Empfang
- Muting

RA 913 Integrierter Verstärker

Mit 60 Watt RMS pro Kanal über die volle Bandbreite liefert der RA 913 eine bedeutende Leistung. Der Klirrgrad wird bei 0,05% gehalten. Dieser Verstärker weist eine Schutz-Schaltung und eine Vielzahl von Klangreglern auf.

Ausstattung:

- 2 VU-Meter
- Stufenregler für Lautstärke
- Ueberspielmöglichkeit von Band zu Band
- 3-Filter Netzwerk
- Klangregler ausschaltbar
- Audiomuting
- Loudness
- Getrennte Stromversorgung



RT 725 Tuner

Die Beliebtheit des RT 725 AM/FM Stereo-Tuners steht mit dem wachsenden Interesse an Stereo-Sendungen in Verbindung. Die Empfindlichkeit ist $1,5 \mu\text{V}$, Gleichwellenselektion beträgt $1,5 \text{ dB}$, UKW Trennschärfe 70 dB , und der Geräuschspannungsabstand erreicht den Wert von 70 dB . Der RT 725 hat zwei Abstimmungs-Instrumente, Stereo-Filter, UKW Muting und einen regelbaren Ausgang, um sich dem Verstärker-Ausgang anzupassen.

RA 713 Integrierter Verstärker

Der RA 713 bietet mehr als man denkt! Seine Ausgangsleistung beträgt 45 Watt RMS pro Kanal, von $20\text{-}20.000 \text{ Hz}$, bei einem Klirrgrad von $0,1\%$.

Weiterhin hat er einen direktgekoppelten, negativen Phono Feedback Equalizer, Klangregelverstärker und OCL komplementär Endstufe. Seine Möglichkeiten schliessen auch einen Betriebswahlschalter ein: Stereo, Mono und Reverse-Stereo.

Ausstattung:

- 2 VU-Meter
- Ueberspielmöglichkeit von Band zu Band
- Höhen und Tiefen-Filter
- Loudness
- Muting
- Betriebswahlschalter
- Anschluss für 2 Paar Lautsprecher
- Getrennte Stromversorgung



RT 425 Tuner

Ein Präzisions AM/FM Tuner, der mit einem FM FET (Feldeffekt-transistor) am Eingang für eine hohe Empfindlichkeit sorgt und mit einem FM PLL-Kreis (phase lock loop), eingegliedert in die Multiplex-Schaltung, hohe Trennschärfe garantiert.

Der RT 425 hat eine UKW Empfindlichkeit von $1,6\mu\text{V}$, Gleichwellenselektion von 1,5 dB und eine Trennschärfe von 50 dB.

Weiterhin ist der RT 425 mit einem FM-Muting ausgerüstet, womit bei der UKW Sendewahl störendes Zwischenstationsrauschen unterdrückt wird, einem Stereo-Filter, um hohe Frequenzen zu mischen und das Zischen zu reduzieren, und mit einem Abstimmungsinstrument mit 2 Funktionen: Signalstärke und UKW Feineinstellung.



RA 413 Integrierter Verstärker

Zu einer Ausgangsleistung von minimum 35 Watt RMS pro Kanal, von 20-20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor von 0,2%, kommt beim RA 413 noch eine grosse Anzahl von Eigenschaften. 2 grosse VU-Meter geben dem Verstärker ein professionelles Aussehen. Ueberspielmöglichkeiten in beiden Richtungen erlauben dem Tonband-Fan ein weites Betätigungsfeld bei Aufnahme und Wiedergabe.

Ausstattung:

- 2 VU-Meter
- Höhen und Tiefen-Filter
- Loudness
- Ueberspielmöglichkeit von Band zu Band
- Anschluss für 2 Parr Lautsprecher
- Getrennte Stromversorgung



RA 313 Integrierter Verstärker

Mit seiner Leistung von 25 Watts RMS pro Kanal, von 20-20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor von 0,2%, kann der RA 313 für den Neuling in der High Fidelity äusserst empfohlen werden. Das elegante, funktionelle Design und die praktische Anordnung der Bedienelemente verbergen die Vielseitigkeit der Möglichkeiten des RA 313.

Seine 2 Filter für hohe und tiefe Frequenzen dienen der Unterdrückung von Störgeräuschen, z.B. Zischen des Tonbandgerätes oder Brummen des Plattenspielers. Um einen vollen und reichen Klang (auch bei niedriger Lautstärke) zu erhalten, betont ein Loudness-Regler die Höhen und Bässe.

Der RA 313 ermöglicht das Ueberspielen von Tonbandgerät 1 zu Tonbandgerät 2 und umgekehrt.

Die Ein- und Ausgänge sind gut abgestimmt. So sind Cinch und DIN Eingänge für Plattenspieler und Tonbandgerät vorhanden; zusätzlich gibt es für Tuner und AUX Cinch phono Eingänge.

Die Lautsprecheranschlüsse ermöglichen einfaches Einklemmen der Kabel.



RX 1603 Receiver

Wenn eher die Leistung als der Preis den letzten Ausschlag gibt, so entscheidet man sich für den RX 1603.

Die Ausgangsleistung beträgt minimum 180 Watt RMS pro Kanal, von 20-20.000 Hz, an 8 Ohm, bei einem Klirrgrad von 0,05%.

Der RX 1603 ist mit zwei Schutz-Systemen ausgestattet. Das erste - ein Relais-System - schützt Transistoren und Lautsprecher vor Ueberlastung. Das zweite System, gebildet von einer DC-Feedback Leistungsbegrenzungs-Schaltung, schützt die Leistungstransistoren. Die UKW-Empfindlichkeit des hervorragenden Tuner-Teils ist 1,2 μ V, seine Gleichwellenselektion 1 dB, und die Trennschärfe beträgt 80 dB. Er ist ausgerüstet mit UKW De-Emphasis für UKW Dolby Decoding, und mit Mehrwegeempfang für optimale Signaleinstellung.

Ausstattung:

- Höhen und Tiefen-Drehregler
- 3 Filter
- Ueberspielmöglichkeit von Band zu Band
- Loudness, Muting
- Mikrofon-Zumischmöglichkeit
- 3 Lautsprecherwahlschalter
- UKW Muting
- Stereo-Filter
- Mehrwegeempfang
- UKW De-Emphasis
- Getrennte Stromversorgung

RX 1203 Receiver

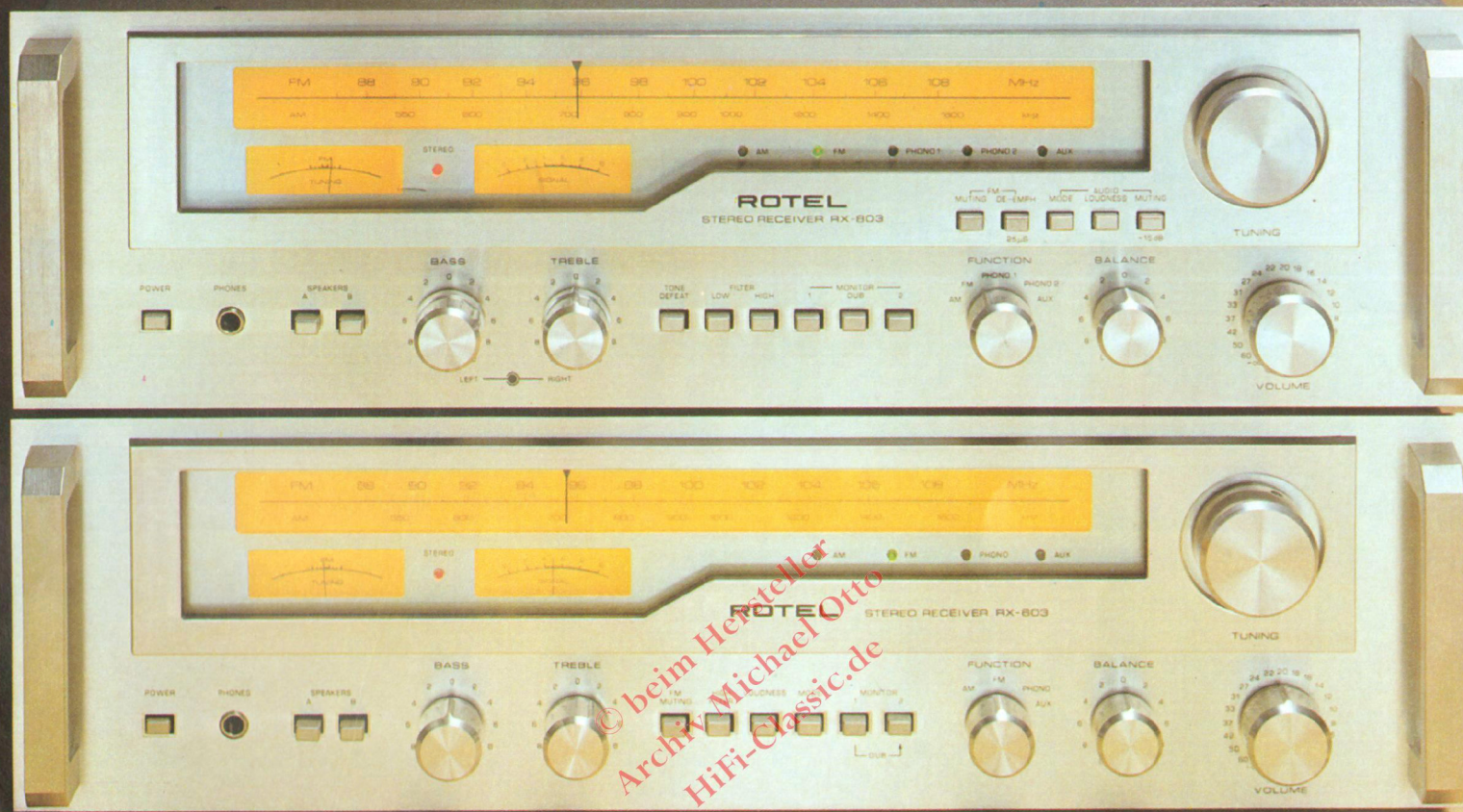
Der RX 1203 liefert 120 Watt RMS pro Kanal, an 8 Ohm, von 20-20.000 Hz, bei einem Klirrgrad von 0,05%.

Im Vorverstärker-Teil ist ein direktgekoppelter Phono-Entzerrer und ein direktgekoppelter NF Klangregelverstärker.

Der Tuner hat eine UKW Empfindlichkeit von 1,2 μ V, Gleichwellenselektion von 1 dB, und eine Trennschärfe von 80 dB.

Ausstattung:

- Funktionsanzeigen mit LED
- UKW Mehrwegeempfang
- UKW De-Emphasis
- Audiomuting
- Ueberspielmöglichkeit von Band zu Band
- Loudness
- 3 Filter
- Höhen- und Tiefen Drehregler
- Getrennte Stromversorgung



RX 803 Receiver

Auf Grund seiner Ausgangsleistung von 75 Watt RMS pro Kanal, von 20–20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor von 0,1%, und seiner übersichtlichen Anordnung von Kontrollreglern, fällt die Wahl des Enthusiasten auf den RX 803.

Im Tuner-Teil wird durch den Einsatz eines MOS FET im Eingang die UKW-Empfindlichkeit von 1,4 μ V erzielt und der UKW ZF Teil liefert eine UKW Trennschärfe von 75 dB.

Ausstattung:

- Funktionsanzeigen mit LED
- Getrennte Tiefen- und Höhenregler für jeden Kanal
- Höhen und Tiefen-Filter
- Uberspielmöglichkeit von Band zu Band
- Klangregler ausschaltbar
- UKW- und Audiomuting
- Loudness
- UKW De-Emphasis
- Getrennte Stromversorgung

RX 603 Receiver

Wenn Sie einen Hochleistungsreceiver suchen, der für eine lange Lebensdauer konstruiert ist, so entspricht der RX 603 dieser Anforderung auf ideale Weise.

Dies bedeutet in Werten der Leistung angegeben: Ausgangsleistung von 50 Watt RMS pro Kanal, von 20–20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor von 0,1%. Und in Werten des UKW-Empfanges: UKW Empfindlichkeit 1,5 μ V, Gleichwellenselektion 1,5 dB, Trennschärfe 75 dB und Geräuschspannungsabstand 75 dB.

Ausstattung:

- 2 Abstimmungsanzeigen
- Funktionsanzeigen mit LED
- Uberspielmöglichkeit von Band zu Band
- FM Muting
- Höhenfilter
- Loudness
- Lautstärkereglern mit Rasterstellung
- Getrennte Stromversorgung
- Schutz-Schaltung

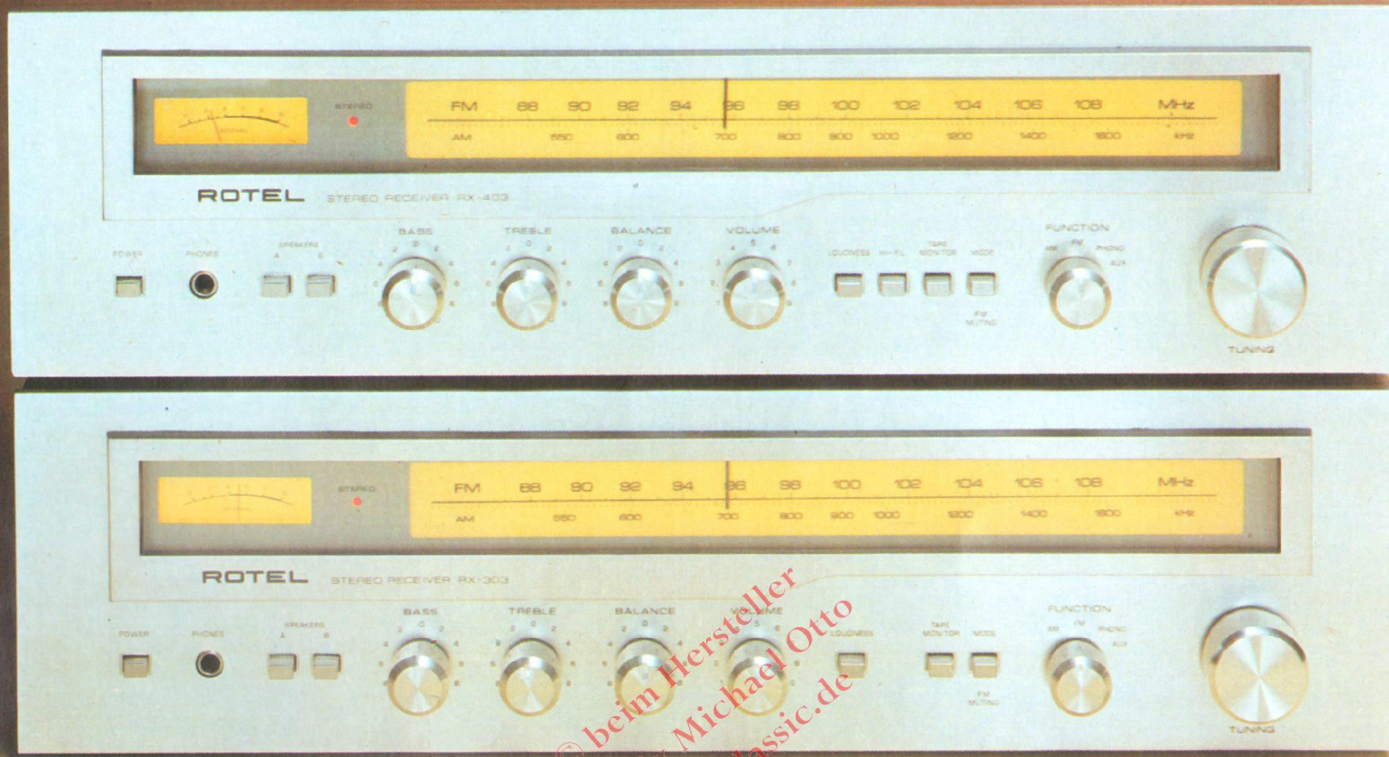


RX 503 Receiver

Der RX 503 bildet die perfekte Kombination von Leistung, UKW-Leistung und Preis. Diese Kombination erweist sich als Erfolgsformel für ROTEL. Der Verstärker liefert eine Ausgangsleistung von 35 Watt, RMS, pro Kanal, an 8 Ohm, von 20-20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor von 0,1%. Der Tuner ist mit einem FET in der UKW Eingangsstufe ausgerüstet. Sein UKW ZF-Teil hat einen Quadratur Detector, IC und Keramikfilter. Die PLL-Multiplex-Schaltung sorgt für saubere Kanaltrennung und geringe Verzerrung.

Ausstattung:

- 2 Abstimmungsanzeigen
- Höhenfilter
- Loudness
- UKW Muting
- Betriebswahlschalter
- Tonband Monitor Schaltung
- 2 Lautsprecherwahltasten



RX 403 Receiver

Mit einer Ausgangsleistung von 25 Watt RMS pro Kanal an 8 Ohm, über die volle Bandbreite, bei einem Klirrgrad von weniger als 0,2%, bietet der RX 403 ein optimales Preis/Leistungsverhältnis. Der Tuner-Teil erzielt mit einem FET in der UKW Eingangsstufe eine hohe Empfindlichkeit, und ein ZF-Teil mit IC, Keramikfiltern und einem Quadratur Detector garantieren für einen ausgezeichneten Gleichwellenselektions-Wert. Der MPX-Teil schliesst eine PLL (phase lock loop)-Schaltung ein. Der Verstärker hat getrennte Stromversorgung und den negativen Phono-Feedback-Entzerrer. Klangregler sind direktgekoppelt.

Ausstattung:

- Loudness
- Höhenfilter
- Tonband Monitor Schaltung
- Betriebswahlschalter
- UKW Muting
- 2 Lautsprecherwahltasten

RX 303 Receiver

ROTEL's Spezialität lag schon immer in der Konstruktion von hochqualitativer Elektronik zu niedrigen Preisen.

Und der RX 303 ist ein gutes Beispiel für diese Philosophie.

Er liefert eine Ausgangsleistung von 20 Watt RMS pro Kanal an 8 Ohm, 20-20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor von 0,2%.

Der Verstärkerteil verfügt über eine plus-minus aufgeteilte Stromversorgung und einen Darlington direktgekoppelten Komplementär-Verstärker. Der Tuner-Teil garantiert mit einem FET in der UKW Eingangsstufe einen klaren Empfang und ein PLL (phase lock loop)-Multiplex-Teil sorgt für genaue UKW-Stereo-Wiedergabe.

Ausstattung:

- 2 Lautsprecherwahltasten
- Loudness
- Tonband Monitor Schaltung
- Betriebswahlschalter
- UKW Muting



RP 1300 Plattenspieler

Der RP 1300 weist den niedrigsten Preis im Plattenspieler-Programm auf. Mit einem 4-poligen Synchronmotor und Riemenantrieb gewährleistet er präzise Funktionsgeschwindigkeiten. Die Gleichlaufschwankungen liegen unter 0,08%.

Der statisch ausbalancierte Tonarm ist mit einer Anti-Skating-Vorrichtung versehen und der Viscosegedämpfte Lift schützt sowohl die Schallplatte als auch das Tonabnehmersystem.

ROTEL's "Double-Floating" System garantiert hohe Leistungswerte. Hierbei werden Tonarm und Motor aufgehängt, um externe Vibrationen und akustische Rückkoppelung zu reduzieren.

RP 2300 Plattenspieler

Gesteigerter Komfort, jedoch nicht auf Kosten der Qualität, das ist der RP 2300—die automatische Version des RP 1300. Ein Mechanismus sorgt für die automatische Rückführung des Tonarmes bei Erreichen der Auslaufrille der Schallplatte, und der Motor wird automatisch abgeschaltet.



RP 3300 Plattenspieler

Um die Leistung der Plattenspieler mit Riemenantrieb zu steigern, besitzt der RP 3300 einen FG DC-Servomotor. Die Gleichlaufschwankungen sind auf 0,05% reduziert und der Geräuschspannungsabstand liegt über 65 dB.

Mit der Stroboskop-Geschwindigkeitsanzeige ermöglicht der RP 3300 eine Geschwindigkeits-Feinregulierung von 5%.

Der statisch ausbalancierte Präzisions-Tonarm ist mit einer Anti-Skating-Vorrichtung, einem ölgedämpften Lift und mit einer direkt ablesbaren Einstellskala für die Auflagekraft versehen.

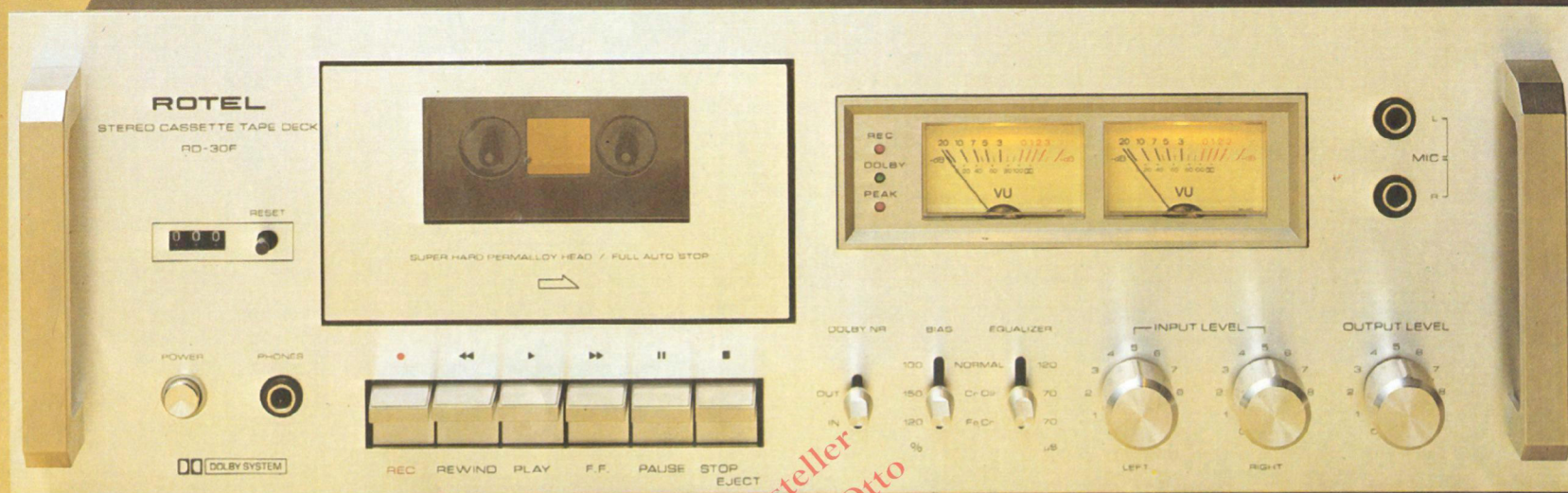
Akustische Rückkoppelung und externe Vibrationen werden durch den hochisolierten Sockel reduziert.



RP 5300 Plattenspieler

Unter Anpassung an die Ausgewogenheit der ROTEL Elektronik-Programmpalette, verfügt der RP 5300 über einen leistungsfähigen bürstenlosen Gleichstrommotor für Direkt-Antrieb. Damit werden geringe Gleichlaufschwankungen und ein hoher Geräuschspannungsabstand gewährleistet. Ein Stroboskop sorgt für genaue Geschwindigkeitsanzeige. Mit einem s-förmigen Präzisions-Tonarm wird ein hervorragendes Abtastvermögen garantiert, und der ölgedämpfte Lift, sowie die Anti-Skating-Vorrichtung sichern funktionellen Bedienungs-komfort.

Darüber hinaus hat der RP 5300 einen Spezialsockel, der externe Vibrationen reduziert.



RD 30F Cassettendeck

Dank des wissenschaftlichen Fortschrittes in der Technologie der Cassettendecks, weist das RD 30F eine grosse Anzahl von ausgeklügelten Details auf. Seine Leistungsfähigkeit kann auf Grund seiner technischen Daten beurteilt werden. Bei Anwendung des Chromdioxid-Bandes reicht sein Uebertragungsbereich von 20-17.000 Hz, der Geräuschspannungsabstand beträgt mehr als 60 dB und der Wert für die Gleichlaufschwankungen liegt bei 0,07% WRMS.

Ausstattung:

- Gedämpfter Auswurfmechanismus
- Gleichstrom Servo-Motor
- Superharter Permalloy Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe
- 3-stufige Vormagnetisierung und Entzerrung
- Spitzenwertanzeige
- Dolby Rauschminderungssystem
- Ausgangspegel-Regler
- Vollautomatischer Bandstop

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



RD 10F Cassettendeck

Cassettendecks gehören heute einfach zu einer HiFi-Anlage. Mit seiner kompakten Bauweise, seiner Aufnahme-Vielseitigkeit und schliesslich mit seinem Bedienungskomfort hat sich das Frontlader Cassettendeck zu einem Rivalen des Plattenspielers entwickelt.

ROTEL's kleinstes Cassettendeck ist das RD 10F. Ausgestattet mit einem superharten Permalloy Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe und mit einem Gleichstrom-Servomotor, hat das RD 10F einen Übertragungsbereich von 30-15.000 Hz, seine Gleichlaufschwankungen liegen unter 0,08% und der Geräuschspannungsabstand beträgt 60 dB.

Ausstattung:

- Dolby Rauschminderungssystem
- Memory und Review Möglichkeiten
- Getrennte Vormagnetisierung und Entzerrungsstufen
- Superharter Permalloy Tonkopf zur Aufnahme und Wiedergabe
- Ferrit-Löschkopf
- Automatischer Bandstop
- Konzentrischer Aufnahmepegel-Regler

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



© bsm Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

REC REW PLAY F.FWD PAUSE DOLBY NR

ROTEL STEREO SOUND SYSTEM FM-2010

TUNING
FMV 100 102 104 106 108 108 MHz
MW 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 kHz
LW 150 160 170 180 190 210 230 250 270 280 310 330 350 kHz

LEFT MIC RIGHT
NORMAL CFDR TAPE SELECTOR DOLBY NR
POWER PHONES SPEAKERS BASS TREBLE BALANCE VOLUME MUTING HI-FIL LOUDNESS TAPE MONITOR
FUNCTION FM STEREO PHONO CASSETTE
MW LW

RM 5010 Musik-Center

Wenn man nicht unter den Komponenten der umfassenden Programmpalette von ROTEL's Elektronik Bausteinen wählen will, so bietet sich das RM 5010 als einzige Alternative an.

Beim Bau des RM 5010 wurden die gleichen Toleranzen eingehalten, die für alle ROTEL HiFi Komponenten gelten. So bietet das Musik-Center Stereo UKW/MW und LW Empfang,* einen Plattenspieler mit FG DC Servomotor mit Riemenantrieb und eine Verstärker-Leistung von 25 Watt RMS pro Kanal.

Die HiFi Presse hat dem RM 5010 für seine hohen Leistungswerte und sein optimales Preis/Leistungsverhältnis grossen Beifall gespendet.

Ausstattung:

Receiver

- 25 Watt RMS pro Kanal, von 20-20.000 Hz, bei einem Klirrgrad von 0,5%
- UKW, MW und LW-Empfang
- Audiomuting/Höhenfilter
- Loudness
- Tonband Monitor
- Getrennte Höhen und Tiefenregler für den rechten und linken Kanal
- Anschluss für 2 Paar Lautsprecher

Plattenspieler

- FG DC Servomotor
- Stroboskop Geschwindigkeitsanzeige
- Geschwindigkeitsregler
- Viscose gedämpfter Lift
- Anti-Skating Vorrichtung
- Statisch ausbalanzierter s-förmiger Tonarm

Cassettendeck

- Dolby-Rauschminderungssystem
- Elektronisch geregelter Gleichstrommotor
- Superharter Permalloy Tonkopf
- Wahlschalter für Normal- und Chromdioxid-Bänder
- 2 grosse VU-Meter
- Funktionsanzeigen
- Mikrofon-Zumischmöglichkeit

*ein Dolby Cassettendeck



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

RH 640

Kopfhörer

- Dynamisches System mit Druckausgleichsöffnung
- Übertragungsbereich: 15-22.000 Hz
- Schalldruck: 115 dB @ 1 mV
- Maximale Eingangsleistung: 500 mV

RH 740

Kopfhörer

- Dynamisches System mit Druckausgleichsöffnung
- Übertragungsbereich: 15-25.000 Hz
- Schalldruck: 115 dB @ 1 mV
- Maximale Eingangsleistung: 100 mV

RH 930

Kopfhörer

- Stereo-Elektret Kondensator
- Übertragungsbereich: 20-30.000 Hz
- Schalldruck: 104 dB @ 1 mV
- Maximale Eingangsleistung: 200 mV

ENDVERSTÄRKER/VORVERSTÄRKER/STEREO MIXER/INTERGRIERTE VERSTÄRKER

	RB-5000	RC-5000	RZ-8	RA-1412	RA-1312	RA-913	RA-713	RA-413	RA-313
Typ	Endverstärker	Vorverstärker	Vorverstärker Rythmusgeber	Vollverstärker	Vollverstärker	Vollverstärker	Vollverstärker	Vollverstärker	Vollverstärker
Sinusleistung pro Kanal Minimum an 8 von 20-20000Hz	2x500	-	-	2x110	2x80	2x60	2x45	2x35	2x25
Sinus pro Kanal an 4 von 1KHz	-	-	-	2x130	2x110	2x85	2x60	2x45	2x32
Leistungsbandbreite (Hz)	5-50000	-	-	5-50000	5-50000	5-50000	5-50000	10-40000	10-40000
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (%)	<0,009	<0,002 (Aux)	<0,005 (Line)	<0,05	<0,05	<0,05	<0,1	<0,2	<0,2
Übertragungsbereich (Aux) ± 3dB (Hz)	0-100000	-	10-70000	3-100000	5-100000	5-100000	10-70000	10-50000	10-50000
Geräuschspannungsabstand (IHF)									
Phono (dB)	-	85	75	75	75	75	75	72	70
Tuner, Aux, Band (dB)	120	100	90	90	90	90	90	90	90
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz									
Phono 1 (mV/kΩ)	-	2-8/30 -100	2/50	2,4, 8/25, 50, 100	2,4, 8/25, 50, 100	2/50	2/50	2,5/50	2,5/50
Phono 2 (Phono 3) (mV/kΩ)	-	2/50(50)/30Ω	2/50	2,4, 8/25, 50, 100	2,4, 8/25, 50, 100	2/50	-	-	-
Tuner, Aux, Band (mV/kΩ)	-	150/50	150/50	150/50	150/50	150/50	150/50	150/50	150/50
Übersteuerungsgrenze									
Phono 1 (mV)	-	500-1000	120	300-1000	250-800	220	110	110	110
Phono 2 (mV)	-	500	120	300-1000	250-800	220	-	-	-
Tuner, Aux, Band (mV)	-	>5000	>10000	>12000	>12000	>12000	>5000	>5000	>5000
Abmessungen (BxHxT) (mm)	483x210x430	483x190x410	483x190x380	540x180x430	485x180x405	480x150x350	430x140x320	430x140x300	430x140x300
Gewicht (kg)	53	15	11	22	17,5	12	10	9	8

RECEIVER

Typ	RX-1603	RX-1203	RX-803	RX-603	RX-503	RX-403	RX-303
Verstärkerteil							
Sinusleistung pro Kanal minimum an 8 von 20-20000Hz	2x180	2x120	2x75	2x50	2x35	2x25	2x20
Sinus pro Kanal an 4 von 1KHz	2x230	2x180	2x110	2x70	2x45	2x32	2x27
Leistungsbandbreite an 8 (Hz)	5-40000	5-40000	5-40000	5-35000	5-35000	5-35000	5-35000
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (%)	<0,05	<0,05	<0,1	<0,1	<0,1	<0,2	<0,2
Übertragungsbereich (Aux) +0/-1dB (Hz)	5-50000	5-50000	5-50000	10-50000	10-50000	10-35000	10-35000
Geräuschspannungsabstand (IHF)							
Phono (dB)	75	75	75	75	75	70	70
Tuner, Aux, Band (dB)	95	95	90	90	90	80	80
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz							
Phono (mV/kΩ)	2/50, 6/50	2/50, 6/50	2,5/50	2,5/50	2,5/50	2,5/50	2,5/50
Tuner, Aux, Band (mV/kΩ)	150/50	150/50	150/50	150/50	150/50	150/50	150/50
Tunerteil							
Empfangsbereiche							
UKW (MHz)	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
MW (kHz)	525-1605	525-1605	525-1605	525-1605	525-1605	525-1605	525-1605
UKW-Teil							
Empfindlichkeit Mono (26dB S/N) (µV)	1,2	1,2	1,4	1,5	1,5	1,6	1,6
Trennschärfe (IHF) (dB)	80	80	75	75	70	50	50
Gleichwellenselektion (dB)	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0
Übertragungsbereich 30Hz-15kHz (dB)	+0,5/-1	+0,5/-1	+0,5/-1	+0,5/-1	+0,5/-1	+0,5/-2	+0,5/-2
Klirrfaktor, Stereo bei 1kHz (%)	0,2	0,2	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Geräuschspannungsabstand (IHF), Mono (dB)	80	80	70	70	70	68	68
Übersprechdämpfung bei 1kHz (dB)	47	45	43	40	40	40	40
Abmessungen (BxHxT) (mm)	580x180x535	580x180x510	490x145x430	490x145x410	480x145x325	480x145x315	470x135x285
Gewicht (kg)	33	23	16	12	10	7	6,5

PLATTENSPIELER

Typ	RP-5300	RP-3300	RP-2300	RP-1300
Bedienung	Manuell	Manuell	Auto-Rückkehr, Auto-Stop	Manuell
Laufwerk				
Motor	Servo-Gleichstrom	Servo-Gleichstrom	4-Pol-Synchron	4-Pol-Synchron
Antriebssystem	Direkt	Riemen	Riemen	Riemen
Plattenteller (Aufspritzfuß): Durchmesser (mm)	310	310	310	310
Geschwindigkeiten (U/min)	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45

Geschwindigkeits-Feinregulierung (%)	± 5	± 5	-	-
Gleichlaufschwankungen (DIN 45507) (%)	<0,04	<0,05	<0,08	<0,08
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN 45539 B) (dB)	>65	>63	>60	>60
Tonearm				
Überhang (mm)	16	16	17	17
Auflagerkraftbereich (mN)	7,5-30	7,5-30	10-30	7,5-30
Abmessungen (BxHxT) (mm)	438x145x355	438x145x355	438x145x355	438x145x355
Gewicht (kg)	7,5	6,5	6,5	6

MUSIC CENTRE RM 5010

VERSTÄRKER TEIL	
Sinus Leistung pro kanal an 4 von 1KHz	35W
Sinus Leistung pro kanal an 8 von 20-20.000 Hz	25W
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung 20-20.000 Hz	0.5%
Frequenzgang ± 3dB an 1-Watt pro Kanal, sinus	15-75000 Hz
Geräuschspannungsabstand (IHF) Tuner, Band	> 30dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz, Phono	2.8mV/40kΩ
UKW TEIL (88-108MHz)	
Empfindlichkeit (IHF) Mono (26dB s/n) Stereo (50dB s/n)	1.8 µV 44 µV
Fangbereich	1.5dB
Selektivität: Alternierte Kanal	60dB
Geräuschspannungsabstand (IHF), Mono	> 65dB
Harmonische Verzerrung (Stereo) 1kHz	0.5%
Spiegelreflektion	> 50dB
MW/LW TEIL (525-1605Hz)	
Empfindlichkeit (IHF) Ext. Antenna (MW/LW)	300µV/m 1600µV/m
PLATTENSPIELER TEIL	
Motor	Servo-Gleichstrom.
Antrieb	Riemen
Geschwindigkeit/Reglerwechsel	33-1/3, 45Upm/± 5%
Geräuschspannungsabstand	> 58dB
Gleichlaufschwankungen	0.05% WRMS
Plattenteller	310mm(12in) Aufspritzguss
Tonarm	Statische ausbalancierte S-förmig Arm
Auflagerkraftbereich	0.75-3g
CASSETTENECK TEIL	
Tonkopf	2 tonköpfer
Frequenzgang Standard/LH-Band CrO2 (FeCr)	40-14000Hz ± 3dB 30-14000Hz ± 3dB
Geräuschspannungsabstand (1kHz OVU) Dolby in/aus	60dB/53dB
Gleichlaufschwankungen	0.08%
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz MIC, LINE DIN Buchse)	0,2mV/300Ω , 60mV/20kΩ
Ausgangsabstand LINE (RCA Buchse), (DIN Buchse)	650mV/33kΩ , 220mV/100kΩ
ABMESSUNGEN (BxHxT)	650 x 170 x 430mm
GEWICHT.	17.5kg

TUNER

	RT-1024	RT-1025	RT-925	RT-725	RT-425
Empfangsbereiche UKW MW	(MHz) 87,5-108 (kHz) 525-1605	87,5-108 525-1605	87,5-108 525-1605	87,5-108 525-1605	87,5-108 525-1605
UKW-Teil					
Empfindlichkeit Mono (26dB S/N)	(µV) 1,2	1,2	1,4	1,5	1,6
Trennschärfe (IHF)	(dB) 80	80	80	70	50
Gleichwellenselektion	(dB) 1	1	1,5	1,5	1,5
AM-Unterdrückung	(dB) 55	55	60	55	50
Spiegelfrequenzunterdrückung	(dB) 110	110	85	65	60
Zwischenfrequenzunterdrückung	(dB) 110	110	95	75	75
Übertragungsbereich 30Hz-15kHz	(dB) +0,5/-1	+0,5/-1	+0,5/-1	+0,5/-1	+0,5/-1
Klirrfaktor, Stereo, bei 1kHz	(%) 0,2	0,2	0,3	0,3	0,3
Geräuschspannungsabstand (IHF) Mono Stereo	(dB) 75 (dB) 70	75 70	70 65	70 65	70 63
Übersprechdämpfung bei 1kHz	(dB) 47	47	43	40	40
Abmessungen (BxHxT)	(mm) 480x180x370	480x180x370	480x150x350	430x140x320	430x140x300
Gewicht	(kg) 11	10,8	7,5	6	5,7


CASSETTENECKS

Typ	RD-30F	RD-10F	Typ	RD-30F	RD-10F
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Permalloy	Permalloy	Empfindlichkeit/ Mikrophon Impedanz Line DIN	(mV/kΩ) 0,5/20 (mV/kΩ) 63/50 (mV/kΩ) 10/10	0,3/10 25/50 2/27
Löschkopf	Ferrit	Ferrit	Ausgangspegel Line DIN	(mV) 550 (mV) 500	420 420
Gleichlaufschwankungen (DIN 45507)	(%) *0,2	<0,25	Abmessungen (BxHxT)	(mm) 480x190x300	430x140x260
Übertragungsbereich Standard-/LH-Band Chromdioxid-/Ferrit-Chrom-Band	(Hz) 20-15000 (Hz) 20-17000	20-14000 20-16000	Gewicht	(kp) 13	9
Geräuschspannungsabstand	(dB) > 52 ohne Dolby > 60 mit Dolby	> 52 ohne Dolby > 60 mit Dolby			

KOPFHÖRER

	RH-930	RH-740	RH-640
Frequenzgang	20-30000Hz	15-25000Hz	15-22000Hz
Klangdruckabstand	104dB @ 1mV	115dB @ 1mV	115dB @ 1mV
Max. Eingang	200mW	100mW	500mW
Anschlusskabel	ca. 4m	ca. 3m	ca. 3m
Gewicht (ohne anschlusskabel)	240g	270g	290g

Da ROTEL seine Politik der kontinuierlichen Entwicklung und Verbesserung ständig weiterverfolgt, können die Ausstattung und die technischen Daten ohne vorhergehende Bekanntmachung geändert werden.

 **DOLBY SYSTEM** und das doppelte D-Zeichen sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc. Plattenspieler und das Musik-Center werden ohne Tonzellen geliefert.

ROTEL

**Rank Hi-Fi PO Box 70
Great West Road Brentford
Middlesex TW8 9HR
Great Britain**

EIRE: Studio One Ltd,
17/18 Upper O'Connell Street,
DUBLIN 1

NORWAY: Tri-tone Stereo,
Grønland 4,
OSLO 1.

FINLAND:
Radiotukku OY,
Höyläämotie 11,
00380 HELSINKI 38.

SWEDEN: Gadelius AB,
Eriksbergsgatan 1A,
11430 STOCKHOLM.

HOLLAND:
RAV BV
Postbus 555,
Weverij 10,
AMSTELVEEN.

DENMARK:
Danish Electronic
Marketing A/S,
Kongevejs-Centret 8,
DK 2970 HORSHOLM.

FRANCE: Hifox Sarl,
B.P. 29,
41500 MER

BELGIUM:
Advance Acoustics S.a.r.l.,
Rue de Heembeek Straat 122,
1120 BRUSSELS.

GERMANY: Dahl Electronic Gmbh,
Wandsbeker-Zollstrasse 15/17,
2000 HAMBURG 70.

AUSTRIA: KAIN Gmbh.,
Rainerstrasse 24,
5020 SALZBURG.

SWITZERLAND:
Young Electric Electronic S.A.,
24/26 Av de la Gare des Eaux-Vives,
1211 GENEVE 6.

PORTUGAL: Vadeca JC Donas LDA,
Rua 31 de Janeiro, 210
PORTO.

YUGOSLAVIA: Ferimport Trade,
Ilica No.1,
13th Floor, Suite No.1,
41001 ZAGREB.

CANARY ISLES: S. A. Aguiar Marquez Hermanos,
General Franco 17,
Las Palmas de Gran Canaria.

GIBRALTAR: A.D. Cohen,
207 Main Street,
P. O. Box 160

ITALY: Eurosound Srl,
Via Paracelso 6,
MILANO 20129.

GREECE: Studio One Audio Centre,
Rue Metropolitou Iosif 5,
THESSALONIKI

MOROCCO: Selvel Co Ltd,
P.O. Box 571,
Zone Franche,
TANGER

MALTA: The Radio and Television Agency,
148 Rue d'Argens,
MSIDA.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de